



9788878744394

Magnasciutti Fabio

L' altro fronte. 1915-2015.

La grande guerra delle donne

Pubblicazione **maggio 2015**

pagine **60**

formato 28.7 x 0.9 x 24.7 cm

tipo libro **albo illustrato**

tipo edizione **brossura**

fascia d'età **da 11 a 13 anni**

stato **attualmente non disponibile**

€ 10,00

Descrizione

La crocerossina, la contadina, la scrittrice e la spia, la "Canarina", la maestra, la prostituta, la cantante, la madre: sono nove le figure femminili raccontate in questo libro attraverso altrettante poesie di Fabio Magnasciutti e tavole curate da nove illustratrici differenti.

Che ruolo hanno avuto le donne nella Grande Guerra? L'assenza di molti uomini, chiamati a combattere al fronte, determinò la riorganizzazione della vita di moltissime di loro che da "angeli del focolare" divennero parte attiva della vita economica e sociale dell'Italia e non solo. Come le "Canarine", le operaie dalla pelle ingiallita a contatto con la polvere pirica, che sostituirono gli uomini nelle fabbriche di munizioni, o le contadine, chine nei campi a lavorare per ore, facendo anche la parte degli uomini; le prostitute, indispensabili a tenere i soldati "lontani dalle osterie, dove ci si ubriaca e ci si lascia andare a discorsi socialisti e antimilitaristi" come scriveva la Rivista Militare Italiana.

Le donne hanno combattuto la loro guerra su un altro fronte, un fronte invisibile di cui non si sa e non si racconta ancora abbastanza. **Nove donne, nove vite, vite in guerra, l'altra.**

In appendice approfondimenti storici, documenti e consigli di lettura sulla condizione femminile durante la guerra. Introduzione di Concita De Gregorio. Postfazione della storica Vanessa Roghi.

Illustrazioni di:

Alessandra Di Paola, *Crocerossina*

Federica Fruhwirth, *Contadina*

Marta Crucinio, *Scrittrice*

Laura Savina, *Spia*

Silvia Casanova Fuga, *Canarina*

Marialaura Fedi, *Maestra*

Chiara Tascioni, *Prostituta*

Valeria Cataldi, *Cantante*

Cinzia Franceschini, *Madre*

Età di lettura **dai 12 anni**

#guerra, #memoria, #pace