


9788878744394

Magnasciutti Fabio

# L' altro fronte. 1915-2015.

La grande guerra delle donne

Pubblicazione **maggio 2015**
pagine **60**
formato 28.7 x 0.9 x 24.7 cm
tipo libro albo illustrato
tipo edizione **brossura**
fascia d'età da 11 a 13 anni
stato fuori catalogo

## € 10,00

**Descrizione**

La crocerossina, la contadina, la scrittrice e la spia, la "Canarina", la maestra, la prostituta, la cantante, la madre: sono nove le figure femminili raccontate in questo libro attraverso altrettante poesie di Fabio Magnasciutti e tavole curate da nove illustratrici differenti.

**Che ruolo hanno avuto le donne nella Grande Guerra?** L'assenza di molti uomini, chiamati a combattere al fronte, determinò la riorganizzazione della vita di moltissime di loro che da "angeli del focolare" divennero parte attiva della vita economica e sociale dell'Italia e non solo. Come le "Canarine", le operaie dalla pelle ingiallita a contatto con la polvere pirica, che sostituirono gli uomini nelle fabbriche di munizioni, o le contadine, chine nei campi a lavorare per ore, facendo anche la parte degli uomini; le prostitute, indispensabili a tenere i soldati "lontani dalle osterie, dove ci si ubriaca e ci si lascia andare a discorsi socialisti e antimilitaristi" come scriveva la Rivista Militare Italiana.

Le donne hanno combattuto la loro guerra su una altro fronte, un fronte invisibile di cui non si sa e non si racconta ancora abbastanza. **Nove donne, nove vite, vite in guerra, l'altra.**

**In appendice approfondimenti storici, documenti e consigli di lettura sulla condizione femminile durante la guerra.** Introduzione di Concita De Gregorio. Postfazione della storica Vanessa Roghi.

Illustrazioni di:
Alessandra Di Paola, *Crocerossina*
Federica Fruhwirth, *Contadina*
Marta Crucinio, *Scrittrice*
Laura Savina, *Spia*


(c) Lapis Edizioni

Silvia Casanova Fuga, *Canarina*
Marialaura Fedi, *Maestra*
Chiara Tascioni, *Prostituta*
Valeria Cataldi, *Cantante*
Cinzia Franceschini, *Madre*

Età di lettura **dai 12 anni**
**#guerra, #memoria, #pace**


(c) Lapis Edizioni