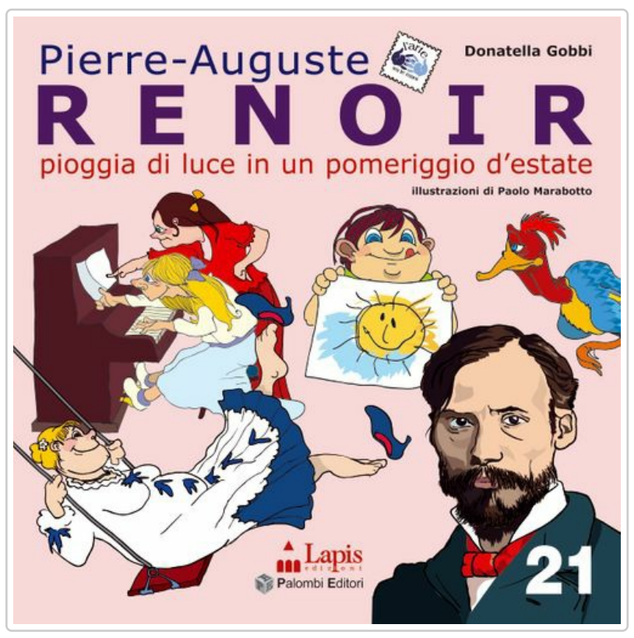


9788878740914

Gobbi Donatella , Marabotto Paolo (ill.)

Pierre-Auguste Renoir

pioggia di luce in un pomeriggio d'estate

Collana l'arte tra le mani

Pubblicazione **dicembre 2007**

pagine **12**

formato 21,0 x 21,0

tipo libro arte

tipo edizione **spillato**

fascia d'età da 7 a 8 anni

stato disponibile

€ 6,50

Descrizione

Non è un artista come tutti gli altri. Inizia a dipingere decorando piatti e tazzine per guadagnarsi da vivere, ma poi scopre che la pittura è qualcosa di grande e nobile, capace di dar vita alle cose e di conservare per sempre i momenti migliori. I suoi quadri sono piccoli mondi pieni di vita, dove minuscole particelle di luce si rincorrono e, come fiocchi di neve in una sfera di cristallo, si posano lentamente sugli oggetti. Non c'è traccia di tristezza nelle sue opere: il sole splende alto nel cielo e le ragazze non si stancano mai di giocare sul prato e di suonare dolci melodie. Un mondo perfetto, quello di Renoir, proprio come lo vorremmo noi. Come dipingeva Pierre-Auguste Renoir? Cosa significa Impressionismo? Che tecnica utilizzava il grande maestro?
Leggi, osserva, ritaglia, incolla, disegna, crea!

Età di lettura **dai 7 anni**

#**arte,** #**creatività,** #**laboratori**

(c) Lapis Edizioni